



VALLÉENNES

Raconter celles qui façonnent les vallées des Pyrénées Ariégeoises

Du 10 au 13 décembre
Ax-les-Thermes



Joseph Gallix
Bruit Fureur

UNE COOPÉRATION ART'CADE / AUTRES DIRECTIONS

Au cours des années 2025 et 2026, dans le cadre de projets financés par le programme européen LEADER et soutenus par les GAL PETR Couserans et Montagnes et Plaines Ariégeoises, syndicats réunissant des structures privées et publiques engagées dans le développement territorial de l'Ariège, un travail transdisciplinaire associant arts visuels et musique est mené par les artistes associé-es. Ce groupe comprend un ou une photographe invité-e par l'association Autres Directions en Haute-Ariège ainsi qu'un ou une musicien-ne invité-e par la Scène de Musiques Actuelles Art'Cade dans le Couserans. Cette création est ensuite présentée dans différents lieux de programmation sur ces territoires, notamment lors du Lum Festival à Seix et en Haute-Ariège, organisé par Ax Anim en collaboration avec les habitant-es. L'objectif est de mettre en valeur les dynamiques artistiques participatives initiées au sein du département.



GAL PETR Ariège et Couserans.



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales

DU 10 AU 13 DÉCEMBRE À AX-LES-THERMES

Lors de la semaine « À la Croisée des chemins artistiques », Ax Anim accueille la restitution de la résidence de territoire mêlant musique et arts visuels - avec Joseph Gallix et Bruit Fureur. Propositions gratuites, à l'exception de *Je tirerais pour toi*.

Mercredi 10 décembre : Bus ouvert au public de 17h à 21h avec l'exposition *Valléennes* et un espace dédié à *Solides* de Bruit Fureur.

• **20h : sortie de résidence** / spectacle (théâtre aérien) : *Run Run* par le Collectif Merkén, tout public dès 10 ans, salle Ciné-Théâtre.

Samedi 13 décembre : Bus ouvert au public de 10h à 21h (en présence de Joseph Gallix et de Bruit Fureur à partir de 18h).

• **19h45 : lecture musicale**, tout public, 20 minutes, devant le Bus. Bruit Fureur et Joseph Gallix proposent une lecture musicale de textes extraits de *Valléennes*.

• **20h30 : spectacle** (cirque, théâtre documentaire), *Je tirerais pour toi* par le Collectif Merkén, tout public dès 7 ans, 50 minutes, salle Ciné-Théâtre, tarifs : de 8€ à 12€.

• **21h30 : concert-projection de Bruit Fureur**, tout public, 45 minutes, salle Café Musique - « Des icônes d'un nouveau genre ». À partir des portraits audio-visuels de femmes rencontrées dans la vallée du Haut-Salat est né un concert-projection rendant hommage à leur force créatrice et à celle du vivre-ensemble.

RETROUVEZ EN PAGE 15 LE VOLET « ACCESSIBILITÉ »

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE • AUTRE DIRECTIONS - LE BUS, ESPACE CULTUREL

Les résidences de territoire constituent le cœur des activités de l'association Autres Directions – Le Bus, espace culturel. Elles poursuivent un double objectif : soutenir les artistes photographes émergent-es et favoriser la rencontre ainsi que la création avec les habitant-es isolé-es, dans une perspective commune de projets ancrés dans le territoire de vie.

En 2025, Joseph Gallix, photographe associé à la programmation de l'année, a réalisé deux résidences au sein de la Communauté de Communes de la Haute-Ariège. Ces résidences ont été menées en co-crédation avec des femmes volontaires, en collaboration notamment avec le centre d'hébergement pour mères isolées « La Maison des Cimes » ainsi que la Mairie de L'Hospitalet-près-l'Andorre. Sa démarche artistique repose sur une pratique documentaire fondée sur l'écoute et la rencontre avec les habitant-es des territoires. Il s'appuie par ailleurs sur les spécificités historiques et sociales des vallées pyrénéennes d'autrefois, éclairées notamment par les travaux de l'ethnologue Isaure Gratacos.



RÉSIDENCE DE TERRITOIRE • ART'CADE

Portée par l'ADECC, en partenariat avec la DRAC Occitanie, la Communauté de Communes Couserans-Pyrénées et coordonnée par Art'CADE, la résidence de territoire de Bruit Fureur plonge au cœur du Couserans, à la rencontre de celles qui, chaque jour, tissent et modèlent la vie locale. Pendant dix semaines, Christel Rodriguez et Sylvain Bardy ont mêlé leurs univers – rock, poétique et sonore – aux récits de femmes qui font bouger les vallées pyrénéennes.

Installé-es dans la vallée de Seix, ielles ont entamé un travail d'écoute et de dialogue : rencontres, enregistrements, collectes de souvenirs et de témoignages.

De cette matière est née une création hybride où se croisent musiques actuelles, archives et portraits visuels.





JOSEPH GALLIX

Joseph Gallix (1991) est un artiste photographe français formé à l'ECAL, en Suisse. Son travail explore les zones de rencontre entre documentaire et fiction pour interroger les rapports de pouvoir liés à l'image et à la représentation. Plaçant l'humain au cœur de sa démarche, il imagine des formes collectives de création où auteur et sujet se rejoignent. Ses projets, entre écoute, participation et récit partagé (*Maurice*, *OQTF*, *L'Ouvre Monde*, *Valléennes*), mêlent réflexion politique et recherche sensible.



BRUIT FUREUR

Bruit Fureur brouille les frontières entre poésie et rock. Une voix, une guitare électrique, des récits de femmes et d'exil. Un univers viscéral, à la croisée de Patti Smith et Virginie Despentes. Porté par l'intensité de ses performances, le duo réunit Christel Rodriguez et Sylvain Bardy : elle, autrice, interprète et photographe, écrit des textes habités par la mémoire des corps et des luttes ; lui, musicien explorateur de la scène post-rock, sculpte des paysages sonores d'une puissance organique.





Maria dans la lumière.



« Elles viennent d'ailleurs. »



Suzanne à la bûche.



« Elles la font vivre, cette vallée qui leur étire les cils. »



© BF

« Elles grimpent, gardent, recyclent, relient, avancent, transmettent, soignent, chantent. »



© BF

« Et déjà de la musique foisonne sous nos doigts et dans nos voix. »

AUTRES DIRECTIONS - LE BUS - ESPACE CULTUREL & ART'CADE

Autres Directions est une association dédiée à la photographie contemporaine. Elle propose une programmation itinérante au croisement entre art, éducation populaire et territoire, à destination de toutes et tous. Son projet est porté par la certitude que l'image est un outil essentiel pour comprendre le monde dans lequel nous vivons ainsi qu'un fort vecteur de lien et d'inclusion sociale. Dans cette vision, la photographie doit donc être partagée par tous·tes, dans une dimension fortement participative. Grâce à son Bus, transformé en espace de médiations photographiques, l'association Autres Directions arpente les routes de l'Ariège jusque dans les vallées les plus reculées et puise son expertise dans les projets qu'elle mène depuis 13 ans, au plus près des habitant·es du département.

Art'Cade est la Scène de Musiques Actuelles (SMAC) de l'Ariège. Forte d'un ancrage de près de 40 ans sur le territoire, elle déploie ses actions bien au-delà des salles de concerts, au plus près des habitant·es, des artistes et des structures locales. À travers sa programmation, ses résidences d'artistes et ses nombreux projets d'éducation artistique et culturelle, Art'Cade relie les vallées, tisse des partenariats et favorise l'accès de toutes et tous à la création et à la musique. Engagée dans une forte dynamique collective, la SMAC ariégeoise explore sans cesse les liens entre art, territoire et société, affirmant les pratiques artistiques comme un bien partagé et vivant.

UNE DÉMARCHE ATTENTIVE À L'ACCESSIBILITÉ

Pour garantir une lecture accessible à toutes et tous, ce document utilise une police sans empattement (Helvetica), particulièrement adaptée aux publics dyslexiques.

La plaquette existe aussi en version numérique grossissable sur Calaméo, ainsi qu'en version web avec audiodescription des photos.

L'exposition de Joseph Gallix et la performance du 13 décembre sont installées à l'extérieur du Bus afin de faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite - tout comme le concert de Bruit Fureur de 21h30.

Des bouchons d'oreilles sont disponibles gratuitement. Par mesure de prévention, les concerts sont interdits aux enfants de moins de 4 ans et déconseillés aux moins de 12 ans sans protection auditive ; des casques adaptés sont prêtés sur place.



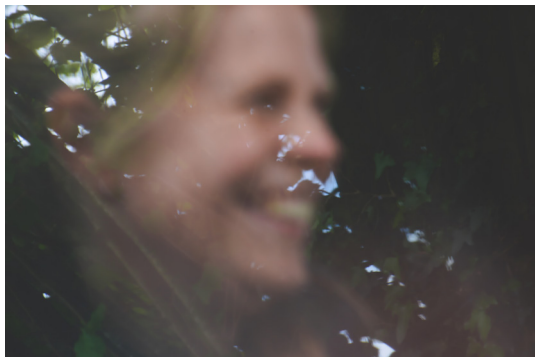
Calaméo.

Page Valléennes.



Conception graphique : Lucas Vayssat/Art'Cade ©2025.
Imprimé par l'Imprimerie du Noisetier.





VALLÉENNES

Raconter celles qui façonnent les vallées des Pyrénées Ariégeoises.

Contacts & informations : com@art-cade.com & coordination@lebus-espaceculturel.fr



Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales