

PARCOURS DE FORMATION :

« Développer un projet photographique en milieu rural »

Participants et conditions d'accès

Cette formation est destinée aux photographes professionnelles, ayant pour objectif de s'inscrire dans un territoire rural, en menant des actions et des projets pour les habitant·e·s et en partenariat avec les acteurs et collectivités locales.

Nombre maximum de participants : 10

Nombre minimum de participants : 5

Les objectifs

Les prérequis

Pas de prérequis.

À l'issue de la formation, les stagiaires seront en capacité de concevoir et réaliser un projet photographique de territoire, de repérer les acteurs et les publics participants, de construire des partenariats et de mobiliser des outils de médiation à activer avec les habitant·e·s.

Module 1 (3h): Découvrir les enjeux d'un territoire rural

Objectif : Savoir se repérer dans un territoire rural, cartographier ses acteurs, leurs missions et objectifs et comprendre l'écosystème de son territoire d'action.

Module 2 (7h): Concevoir son projet photographique

Objectif : Comprendre les étapes du développement d'un projet culturel et être en capacité d'élaborer une stratégie et un plan d'action pour son projet.

Module 3 (3h): Médiations de l'image photographique

Objectif : Être en capacité de mobiliser des outils de médiation et d'éducation à la photographie contemporaine, complémentaires à son projet photographique.

Module 4 (3h): Education artistique et citoyenne par la pratique photographique

Objectif : Être en capacité de concevoir un processus de création photographique adapté et partagé dans toutes ses étapes avec un public.

Modalités pratiques et financières :

> **Formation en inter** d'une durée de 18h discontinues.

> **Lieu** : Tiers-lieux Orris

40 Bld Frédéric Arnaud 09200 St-Girons

> **990€ par stagiaire**, à régler sur facture en fin de parcours de formation.

> **Date** : A fixer avec les stagiaires à raison de 3 journée de 6 heures.

Méthodes pédagogiques

> Cette formation est construite sur mesure. Le nombre et le contenu des modules peuvent donc être adaptés.

> Elle se base une pédagogie active et une complémentarité entre des apports méthodologiques et les ressources individuelles de chaque participant.e..

> Au sein de chaque module, plusieurs ateliers sont animés de manière participative par la formatrice experte et par le biais de méthodes inclusives, de cas pratiques et d'outils favorisant l'échange et l'intelligence collective.

Modalités d'évaluation des acquis

> L'acquisition et le développement des compétences suivent une progression complète intégrant des phases de validation et d'évaluation formative des capacités par des mises en situations concrètes.

> L'évaluation des acquis se fera tout au long des modules, en participant à des animations d'intelligence collective, ainsi que par un questionnaire en fin de formation.

> L'assiduité sera contrôlée par la signature d'une feuille de présence et un certificat de réalisation sera attribué en fin de parcours.

Contact pour les personnes en situation de handicap:

Coline Mialhe / 06 69 27 36 80

Contactez la formatrice Coline Mialhe :

formation@autres-directions.fr

Pour tout besoin spécifique ou réclamation, contactez la responsable de la formation :

Coline Mialhe / 06 69 27 36 80

Une formation proposée par l'association Autres directions

www.autres-directions.fr

SIRET 79444308500020 - N° d'organisme de formation 76090065909



Indicateurs de résultat sur cette formation* :

> **Nombre de stagiaires ayant déjà suivi cette formation** : aucun

> **Taux de satisfaction** : non encore connu

* Ce parcours de formation a été conçu en janvier 2024 et n'a donc pas encore été dispensé.

Date de mise à jour: 15/01/ 2024

PROGRAMME DETAILLE :

« Développer un projet photographique en milieu rural »

Module 1 : Découvrir les enjeux d'un territoire rural (3h)

- > Réalisation d'une cartographie collective mettant en lumière l'écosystème du territoire rural visé par chaque participant.e.s
- > Analyse SWOT du territoire d'action de chaque participant.e.s
- > Découverte de projets photographiques innovants en milieu rural

Module 2 : Concevoir son projet photographique (6h)

- > Tour de table de pratiques photographiques de chacun.e.
- > Présentation de son idée de projet par chaque participant.e
- > Atelier de codéveloppement autour des principales problématiques rencontrées par les participant.e.s dans le montage de leur projet.
- > Stratégie de développement et plan d'action du projet de chaque participant.e.

Module 3 : Médiations de l'image photographique (3h)

- > Analyse d'image et découverte des grandes clés de lecture d'une photographie.
- > Découverte de la boîte à outils du.de la médiateur.ice.
- > Conception d'une action de médiation avec un public à partir d'une exposition ou d'une production photographique.

Module : Education artistique et citoyenne (3h)

- > Rencontre avec un.e photographe professionnel.le et découverte de sa production réalisée avec différents types de publics.
- > Ouverture sur le projet de chaque participant.e à partir des différents niveaux de participation des publics.