

# NOTRE PARCOURS DE FORMATION :

## « La médiation par la pratique et l'expression artistique »

Participants et conditions d'accès

Personnels du secteur médico-psychologique, éducateurs, trices et personnels soignants, et toute personne encadrant des personnes en situation de handicap ou en difficulté d'adaptation - ayant pour objectif d'organiser des ateliers de pratique et d'expression artistique au sein de leur structure avec les personnes qu'ils.elles encadrent.

**Nombre maximum de participants : 10**

**Nombre minimum de participants : 5**

Les prérequis

Pas de prérequis.

Les objectifs

À l'issue de la formation, les participants doivent être en capacité de concevoir et de mener un cycle d'ateliers de pratique artistique adapté à leurs publics.

### Module 1 (8h): Découverte de techniques artistiques

Objectif: Se familiariser avec différentes techniques artistiques et différents médiums. Acquérir une expérience en expression plastique.

### Module 2 (2h): Découverte d'oeuvres et d'artistes

Objectif : Savoir se repérer dans le champ des arts visuels, acquérir les fondamentaux d'un vocabulaire technique et artistique, mobiliser des clés de lecture.

### Module 3 (6h): Concevoir un atelier de pratique artistique

Objectif : Être en capacité de concevoir et de proposer un atelier d'expression artistique adapté à son public et en relation avec des oeuvres.

### Module 4 (2h à 4h): Méthodologie de projets

Objectif : Élaborer les bases d'un projet d'expression artistique au sein d'un établissement.

## Modalités pratiques et financières

> **Formation en intra ou en inter** d'une durée de 20h discontinues.

> **Lieu** : Dans l'établissement des stagiaires pour les parcours en intra / A Foix (09) et à Toulouse (31) pour les parcours en inter.

> **700€ par stagiaire**. Besoin d'aide sur le financement? Contactez-nous pour chercher ensemble des solutions !

> **Date** : À déterminer en fonction du groupe, avec un délai d'accès de 3 mois en intra et d'1 mois en inter.

### Méthodes pédagogiques

> Cette formation est construite sur mesure. Le nombre et le contenu des modules peuvent donc être adaptés.

> Elle se base une pédagogie active et une complémentarité entre des apports méthodologiques et les ressources individuelles de chaque participant.e.

> Au sein de chaque module, plusieurs ateliers sont conçus et animés de manière participative, par le biais de méthodes inclusives, de cas pratiques et d'outils favorisant l'échange et l'intelligence collective.

> Les formatrices expertes accompagnent chacun et gèrent le processus de groupe. L'apprentissage qu'elles dispensent est à la fois théorique et pratique.

### Modalités d'évaluation des acquis

> L'acquisition et le développement des compétences suivent une progression complète intégrant des phases de validation et d'évaluation formative des capacités par des mises en situations concrètes, ainsi que par un questionnaire en fin de formation.

> L'évaluation des acquis se fera tout au long des modules, en participant à des animations d'intelligence collective, en concevant collectivement une exposition fictive et individuellement une action de médiation de l'exposition qui se déroulera dans leur établissement.

> Un suivi pourra avoir lieu par la suite en situation, lors de la réalisation effective d'une action de médiation par chaque participant.e au sein de son établissement.

> L'assiduité sera contrôlée par la signature d'une feuille de présence.



### Contact pour les personnes en situation de handicap:

Coline Mialhe / 06 69 27 36 80

### Contactez les formatrices, Coline Mialhe et Alice Lapalu :

formation@lebus-espaceculturel.com

### Pour tout besoin spécifique ou réclamation, contacter la responsable de la formation :

Coline Mialhe / 06 69 27 36 80

Une formation proposée par l'association Autres directions

www.lebus-espaceculturel.com

SIRET 79444308500020 - N° d'organisme de formation 76090065909